



Calligraphie

Calligraphie

Calligraphie

Calligraphie

Calligraphie

30 NOVEMBRE 2022

nascor ego usq; ad mortē. Et dicit dñs. Tu dolet sup bедера in qua non laborasti neq; fecisti ut cresceret. que sub una nocte nata est. et sub una nocte perijt. et ego si parcā inuie ciuitati magne in qua sunt plus quā centū uiginti milia hominū. qui nesciunt quid sit inter dexteram et sinistram suam. et uinca multa.

EXPLICIT IONAS. PROPHECIA
INCIPIT PROLOGVS. OIBVS PROPHECIIS

ICOBAS de moastu coheres xpi uastationem annuntiat filie latronis. et obfidione ponit contra eam. quia maxilla percussit iudicis isrl.

EXPLICIT PROLOGVS.

ICHOVALIS.
TEMPORIBVS ioatbe achaz et ezechie regū iuda. micheam ad hanc prophetiam spū scō repletum fuisse. lectio ipsa demonstrat. Sed de supradicto numero regum ioatham et ezechiam deo ob religionē placuisse. hystoria libri quarta regum et secūda paralipomenon indicant. Achaz ū derelicto deo ydola samarie qbz etiam filios suos sacrificiū igne concremandos obtulerat. coluisse constat. Quam obrem dñs samariam que reges isrl et iuda. me

moratorū simulachrorū supfitione fefellerat. increpant indignationē suam in eam. pcessurā cōtinuatis est. Poplo etiā isrl. puaricatorū et principibz eius qui eundem pplm fallaci suasionē ad colenda ydola impulerant. uerbis insequentibz captiuitatem et interitū affuturum denuntiauerunt.

EXPLICIT PROLOGVS.
INCIPIT OIBVS PROPHECIIS

ICHOVALIS.
TEMPORIBVS quod factum est ad micheam moastum in diebz ioatham achaz. ezechie regum iuda. quod uidit sup samariam et iherlm. Audite ppli om̄s et attendat terra et plentudo eius. et sit dñs dñs uobis in testem. dñs de templo scō suo. Quia ecce dñs egredietur de loco suo. et descendet et calcabit sup excelsa terre. Et consumentur montes subtus eum. et ualles scindentur sicut cera a facie ignis. sicut aque que decurrunt in p̄cep̄s. In scelere iacob om̄e istud. et in peccatis domus isrl. Quod scelus iacob. nonne samaria. Et que excelsa iude. nonne iherlm. Et ponam samariam quasi aceruum lapidū in agro. cum plantatur uinea. Et detrahā in uallem lapideus.

erato. i no neg i g u no x d sub acur uo ma iat upe oie

aus a no. i opit multitudine peccator. **Explicit epla bñ iacobi apli.** **Incipit epla bñ pet apli p̄ma.**

etrus app. stolus ihe su xpiele ctis aduenus disp sionis p̄

ta galacie capadoce aspe t bithunie scdm p̄senciaam

alphabet

ABCDEFGHIJKL
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



Écriture gothique

Medieval Alphabet

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



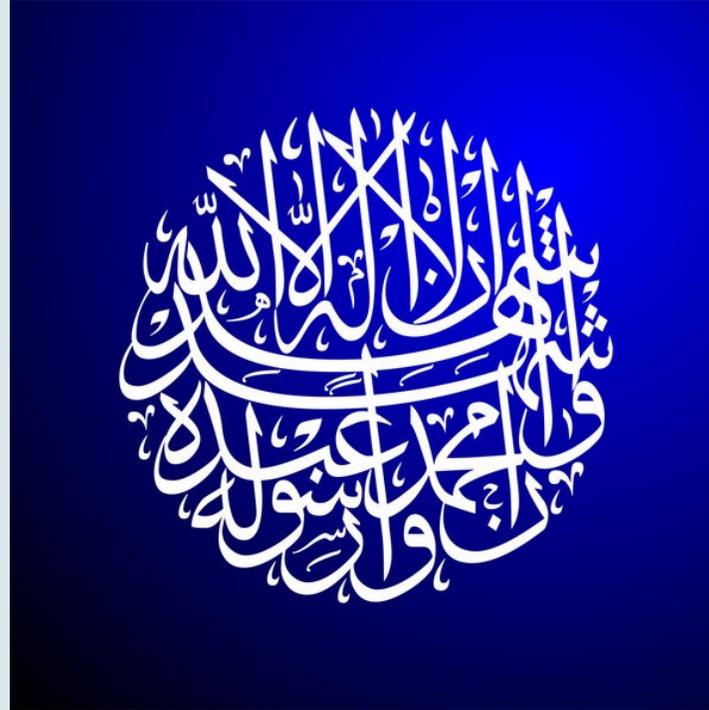
明月幾時有把酒問
青天不知天上宮闕
今夕是何年我欲乘
風歸去又恐瓊樓玉
宇高處不勝寒起舞
弄清影何似在人間
轉朱閣低綺戶照無
眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡
離合月有陰晴圓缺
此予古難全但願人
長久千里共嬋娟

宋代蘇東坡詞水調歌頭一首
二零七年五月東山主人傳世

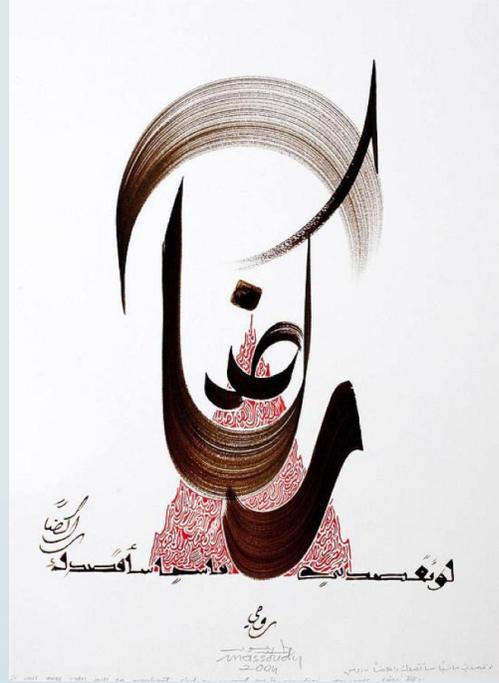
Écriture semi-cursive

Wang Dongling





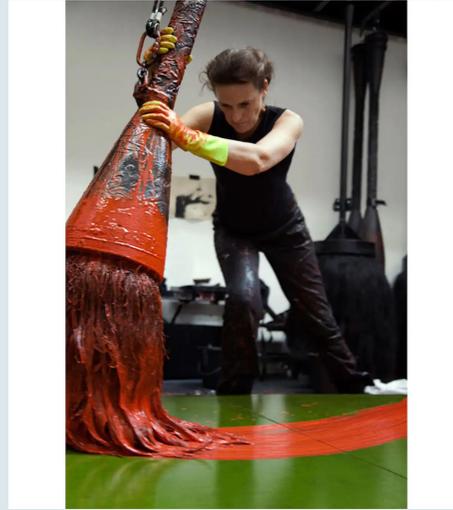
"La calligraphie arabe est la pratique artistique qui consiste à écrire à la main l'écriture arabe de manière fluide afin d'exprimer l'harmonie, la grâce et la beauté"



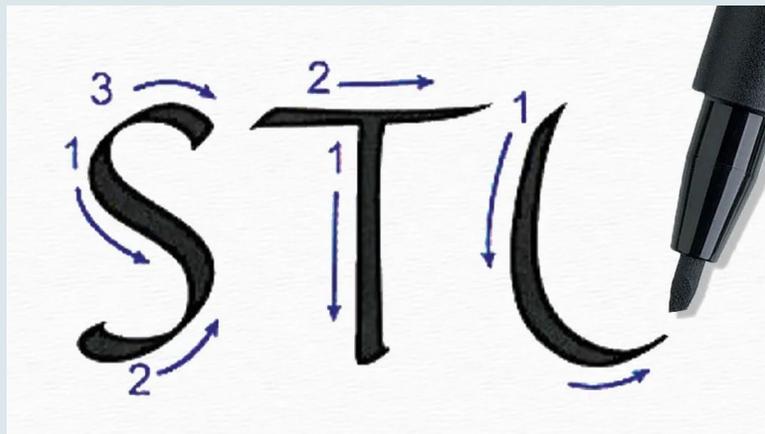
-Né en Irak en 1944, Hassan Massoudy passe son enfance à Najaf, puis est apprenti chez différents calligraphes à Bagdad



Bénédicte Sidonie Laborde, recherche l'harmonie entre une peinture abstraite exigeante et une calligraphie à la gestuelle libérée.



Fabienne Verdier
Née à Paris en 1962,
Fabienne Verdier entame en
1979 des études à l'École des
beaux-arts de Toulouse
En 2006, elle conçoit des
pinceaux monumentaux avec
lesquels elle fait corps pour
réaliser ses tableaux au sol.
Elle collabore régulièrement
avec des musiciens, des
écrivains et des scientifiques
pour saisir les forces qui
engendrent les formes.



Simple Brush Alphabet



A partir des modèles, maîtrisez les gestuelles...