

# DYPTIQUES

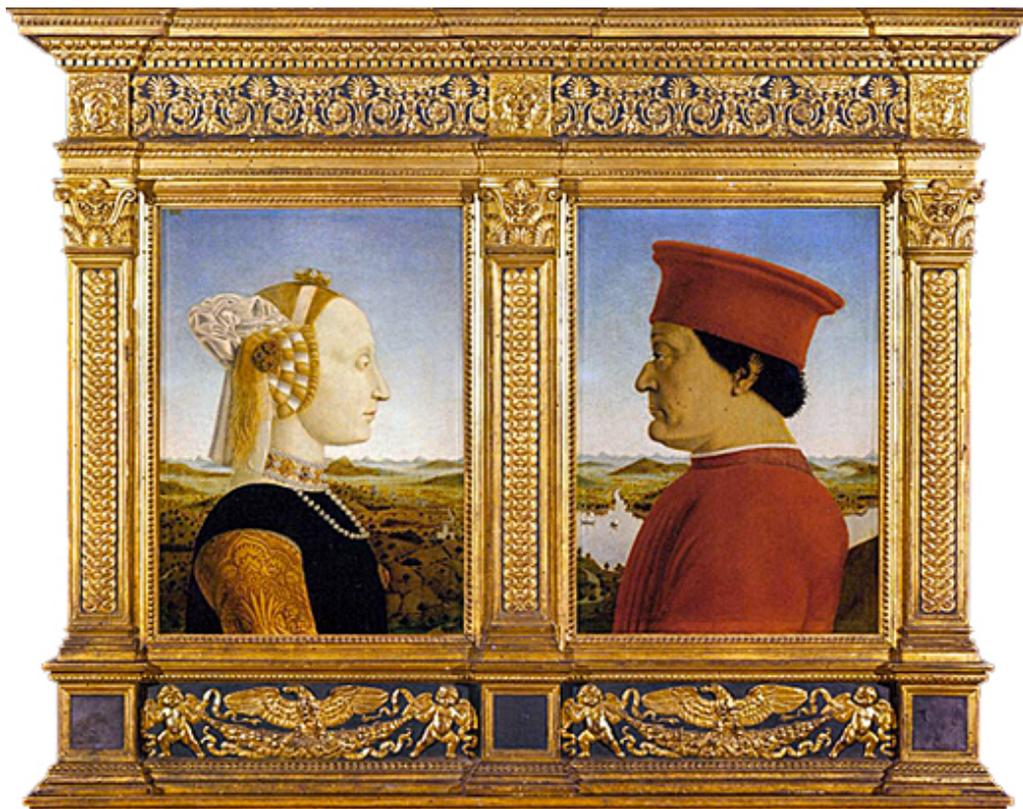


## DÉFINITION

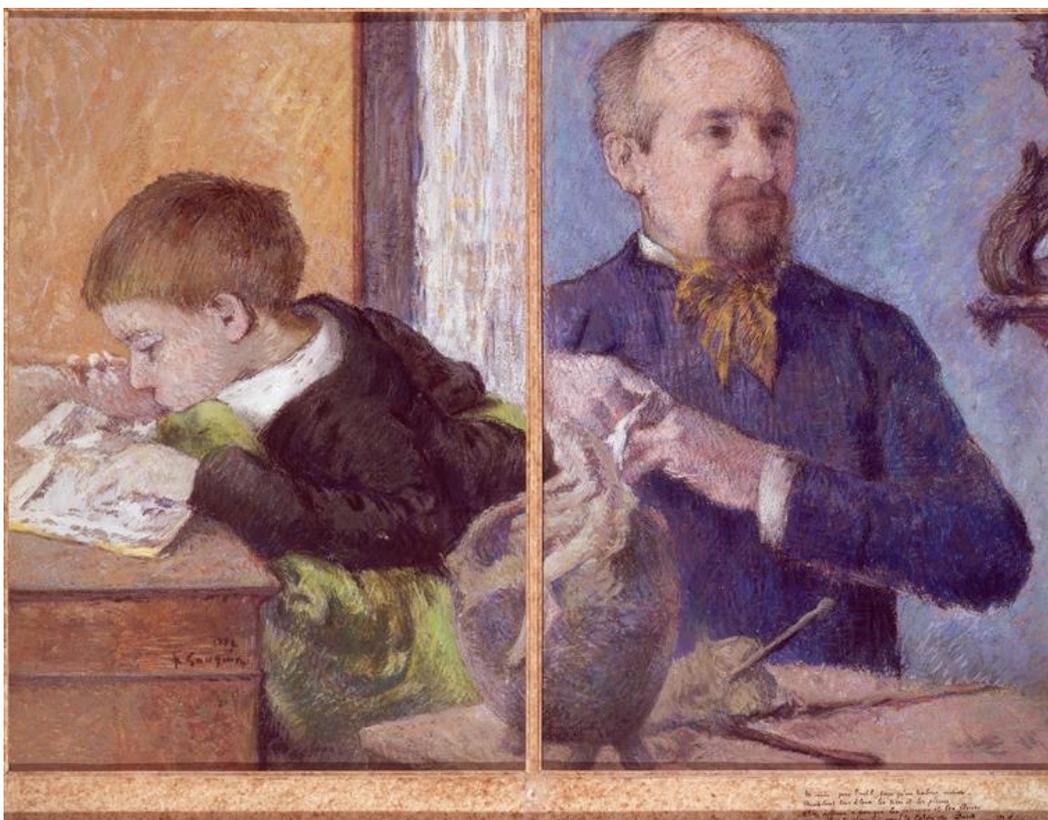
Les diptyques sont composés de deux panneaux. Leur nom vient du mot grecque *ptykhos*, qui signifie « plier ». Si les panneaux assemblés peuvent former une scène unique, ils peuvent parfois se suffire à eux-mêmes. Cependant, les diptyques restent toujours liés entre eux par une cohérence visuelle.

Ceux-ci peuvent être peints, sculptés ou créés à l'aide d'un certain nombre de techniques mixtes. Certains sont attachés à l'aide de charnières, permettant la fermeture et de protection, alors que d'autres sont affichées côte à côte.

Piero della Fresca, Le triomphe de la chasteté, 1465-1466



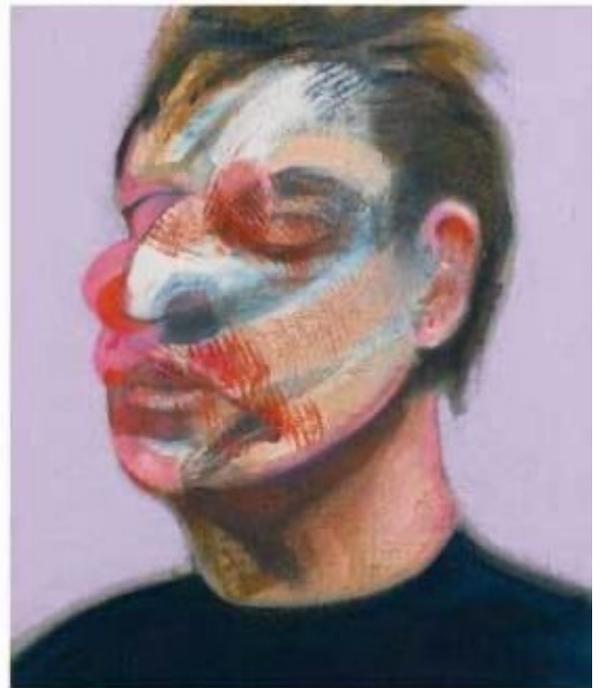
Paul Gauguin, Le Sculpteur Aubé et son fils, Emile, 1882



Andy Warhol, Marilyn Diptych, 1962



Francis Bacon Two Studies for a Self-Portrait (1970)



Candido Portinari, Guerre et Paix, 1957, siège des Nations Unis



Pierre Soulages, polyptique, 1985



Réaliser un dyptique aux images complémentaires, opposées,....

Technique : gouache, couleurs primaires